

Tras su aclamado debut como directora y guionista con “Rita”, Paz Vega se suma a la programación de Iberseries & Platino Industria

- La reconocida actriz española de cine y televisión ofrecerá la **Keynote *Cambiando de rol: Paz Vega y su transición del arte de actuar al arte de dirigir***, tras su debut en la dirección, lo cual marca un hito importante en su trayectoria de más de 25 años en la industria del cine.

Madrid, 19 de septiembre de 2024. **Iberseries & Platino Industria** continúa desvelando detalles de su **cuarta edición**, que se llevará a cabo del **1 al 4 de octubre** en **Matadero Madrid**, impulsada por **EGEDA** y **Fundación Secuoya**, en colaboración con **FIPCA**, con el apoyo de **Comunidad de Madrid**, **Ayuntamiento de Madrid**, **ICEX España Exportación e Inversiones** y el patrocinio de **Madrid Film Office** y **Film Madrid**, entre otras entidades colaboradoras.

La reconocida actriz española **Paz Vega**, quien recientemente debutó en la dirección con “Rita”, película que ha tenido su estreno mundial en la prestigiosa sección Piazza Grande de la 77ª edición del Festival Internacional de Cine de Locarno, se suma al programa de **conferencias, keynotes y spotlights** de esta imprescindible **cita internacional de la industria audiovisual iberoamericana**, en la que participarán destacados/as ejecutivos/as y grandes figuras del sector de ambos lados del Atlántico, siendo principal punto de encuentro de plataformas, cadenas de televisión, creativos, productores, distribuidores, compradores, financieros y otros agentes que trabajan para los contenidos cinematográficos y audiovisuales en lengua hispana y portuguesa.

Durante su Keynote, que se llevará a cabo en la jornada inaugural de **Iberseries & Platino Industria**, titulada “**Cambiando de rol: Paz Vega y su transición del arte de actuar al arte de dirigir**”, Paz Vega revelará cómo su experiencia trabajando con grandes directores ha moldeado su visión y preparación para tomar las riendas de un proyecto. Compartirá cómo decide actuar o dirigir, cómo se prepara y se relaciona para ambos roles, los beneficios y dificultades de este doble cometido, y cómo su transición a la dirección es distinta a la de una directora novel.

Además, explorará los temas y formatos que le interesan y en qué está trabajando actualmente, en una conversación sobre el doble papel que se ha convertido en un modelo exitoso de creatividad y negocio.

Paz Vega (Sevilla, 1976) es una actriz española de renombre que saltó a la fama con la serie Siete vidas y consolidó su carrera en el cine con Lucía y el sexo (2001), por la que ganó el Premio Goya y el Trofeo Chopard en Cannes. A lo largo de su trayectoria, ha trabajado con directores de prestigio como Pedro Almodóvar, James L. Brooks, Danis Tanovic, Álex de la Iglesia y los hermanos Taviani, y ha compartido pantalla con grandes figuras como Scarlett Johansson, Morgan Freeman, Nicole Kidman, Antonio Banderas y Sylvester Stallone. En su primera incursión como directora, ha presentado "Rita", una obra que refleja su vasta experiencia y que ha sido seleccionada, además de en Locarno, en la Seminci de Valladolid, confirmando su versatilidad y prestigio dentro de la industria cinematográfica.

Si necesitas materiales de prensa de la película "Rita" puedes pinchar [aquí](#)

Más información: www.iberseriesplatinoindustria.com
Acceso Acreditaciones de Prensa
[Descarga Material Gráfico](#)